

Fine Jewels

Milano 21 Novembre 2018



CAMBI







FINE JEWELS

Responsabile di dipartimento
TITTI CURZIO

ASTA 367

MERCOLEDÌ 21 NOVEMBRE 2018

ORE 15.00 • LOTTI 1-366

**ESPOSIZIONE MILANO
VIA SAN MARCO 22**

| | | |
|----------|------------------|-----------|
| VENERDÌ | 16 NOVEMBRE 2018 | ORE 10-19 |
| SABATO | 17 NOVEMBRE 2018 | ORE 10-19 |
| DOMENICA | 18 NOVEMBRE 2018 | ORE 10-19 |
| LUNEDÌ | 19 NOVEMBRE 2018 | ORE 10-19 |

CONDITION REPORT

Lo stato di conservazione dei lotti non è indicato in maniera completa in catalogo; chi non potesse prendere visione diretta delle opere è invitato a richiedere un condition report all'indirizzo e-mail:

*The state of conservation of the lots is not completely specified in the catalog.
Who cannot personally examine the objects can request a condition report by e-mail:*

conditions@cambiaste.com

CAMBI

GENOVA

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482
genova@cambiaste.com

MILANO

Via San Marco 22 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

ROMA

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

RAPPRESENTANZE

TORINO

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 855641
torino@cambiaste.com

VENEZIA

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

LUGANO

Via Dei Solari 4, 6900
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

CAMBI LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio Cambi Live su:

In this sale is possible to participate directly through Cambi Live service at:

www.cambiaste.com



FEDERAZIONE EUROPEA
DI VENDITORI ALL'ASTA



ASSOCIAZIONE NAZIONALE
CASE D'ASTA

DIPARTIMENTI

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com
Daniele Palazzoli
d.palazzoli@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.ariosio@cambiaste.com

Auto d'Epoca

Claudio Rava
c.rava@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com
Sirio Candeloro
s.candeloro@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Fotografia

Chico Schoen
c.schoen@cambiaste.com

I Maestri del Fumetto e dell'Illustrazione

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche e Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Manifesti e Carte del '900

Sergio Pignatone
s.pignatone@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com









1
Anello con smeraldo Colombia di ct 2,25 e diamanti a contorno per ct 2,43
 montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Colombian emerald and diamond ring
 Euro 4.500 - 5.500

2
Bracciale con smeraldi e diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Emerald and diamond bracelet
 Euro 11.000 - 13.000

3
Anello con smeraldo Colombia di ct 2,80 circa e diamanti a contorno
 montatura in oro bianco 750/1000
Colombian emerald and diamond cluster ring
 Euro 900 - 1.000

4
Anello con smeraldo Colombia di ct 13,00 circa e diamanti a contorno per ct 12,50 circa
 montatura in oro bianco 750/1000
Emerald and diamond ring
 Euro 10.000 - 11.000



5



6



8

5
Rivière con diamanti taglio brillante ed un diamante taglio carré sulla fermezza
montatura in oro bianco 750/1000
Brilliant-cut diamond necklace
Euro 4.500 - 5.500

6
Solitaire taglio brillante di ct 1,70 circa
Brilliant-cut diamond weighing 1.70 carats approx.
Euro 2.000 - 2.500

7 no lot

8
Bangle con decoro floreale e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold bangle
Euro 2.500 - 3.500



10



9



11

9

Anello con grande berillo giallo/verde con diamanti e smeraldi a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Beryl with diamond and emerald cluster ring

Euro 4.000 - 6.000

11

Orecchini con smeraldi taglio briolette e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of emerald and diamond earrings

Euro 8.500 - 9.500

10

Enrico Cirio. Girocollo a più fili di perle con fermezza trasformabile in spilla "Ciambella"

perle Bahrein e pavé di diamanti.

Montatura in oro bianco 750/1000

Pearls necklace with a diamond clasp/brooch. Signed Enrico Cirio

Euro 9.500 - 11.500



12
Spilla a soggetto floreale con perle coltivate e diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Cultured pearl and diamond brooch
 Euro 1.800 - 2.000

13
Bracciale a 4 fili di perle coltivate
 montatura e fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti
Cultured pearl and diamond bracelet
 Euro 2.300 - 2.600

14
Solitaire taglio brillante di ct 2.23, colore L, caratteristiche interne VS1, fluorescenza nulla
 verifica di diamante R.A.G.Torino n. DV18119
Brilliant-cut diamond weighing 2.23 carats
 Euro 5.000 - 6.000

15
Orecchini pendenti con smeraldi taglio a goccia e diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Pair of emerald and diamond pendent earrings
 Euro 5.000 - 6.000



17



16



18



19

16
Spilla con corallo inciso e diamanti di taglio a brillante
montatura in oro 585/1000
Carved coral and diamond brooch
Euro 2.800 - 3.500

17
Rivière con diamanti scalari di vecchio taglio per ct 8 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Old-cut diamond rivière
Euro 10.000 - 12.000

18
Solitaire taglio cuscino di ct 1,50 circa
Cushion-cut diamond weighing 1.50 carats approx.
Euro 1.700 - 2.000

19
Douettes con diamanti
montatura in platino
Diamond and platinum double-clip brooch
Euro 3.000 - 4.000



21



20



22

20
Orecchini pendenti con perle coltivate e piccoli diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Pair of cultured pearl and diamond pendent earrings
 Euro 800 - 900

21
Girocollo a 4 fili di perle coltivate
 fermezza in oro bianco 750/1000 con diamanti
Cultured pearl and diamond necklace
 Euro 1.700 - 2.000

22
Orecchini pendenti con diamanti taglio huit-huit e perle
 montatura in platino
Pair of pearl, diamond and platinum pendent earrings
 Euro 3.500 - 4.000

23
Bracciale con diamanti di vecchio taglio
 montatura in oro bianco 750/1000
Old-cut diamond bracelet
 Euro 4.500 - 5.500



23



24

26

27

25

24

Orecchini con perle coltivate e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of cultured pearl and diamond earrings

Euro 2.800 - 3.200

26

Enrico Cirio. Anello "Tronchi"

perla centrale fresh water e cinque diamanti yellow taglio goccia.

Montatura in oro bianco 750/1000

Cultured pearl and diamond ring. Signed Enrico Cirio

Euro 1.600 - 2.000

25

Filo di perle naturali

Radiografia gemmologica

Natural pearl necklace

Euro 2.000 - 2.500

27

Enrico Cirio. Anello "Klyne"

perla rosa, due zirconi viola e diamanti taglio a goccia e brown.

Montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Cultured pearl, purple zircon and diamond ring. Signed Enrico Cirio

Euro 4.500 - 5.500



29



28



30

28
Enrico Cirio. Spilla "Nodo Leonardo"
 diamanti taglio brillante per ct 3,30.
 Montatura in oro bianco 750/1000
Brilliant-cut diamond and gold brooch. Signed Enrico Cirio
 Euro 4.000 - 4.500

30
Enrico Cirio. Ciondolo "Cornice"
 agata muschiata e diamanti.
 Montatura in oro bianco 750/1000 e palladio
Musk agate, diamond, gold and palladium pendant. Signed Enrico Cirio
 Euro 2.000 - 2.500

29
Enrico Cirio. Collana "Transavanguardia"
 cinque agate.
 Montatura in oro bianco 750/1000
Agate and gold necklace. Signed Enrico Cirio
 Euro 5.500 - 6.500



31
**Parure composta da collana e bracciale con perle barocche
Australia e diamanti**
montature in oro bianco 750/1000
Report gemmologico SGR n. PZ/OD28868
Baroque pearl and diamond demi-parure
Euro 18.000 - 20.000

32
Anello con rubino e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000. Il rubino ha subito trattamento
termico
Ruby and diamond ring
Euro 18.000 - 20.000



33
Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 4,96, privo di trattamenti termici
 montatura in oro bianco 750/1000.
 Relazione di analisi gemmologica R.A.G.Torino n. J1029mn/17
Sri Lankan sapphire and diamond cluster ring, with no indications of heating
 Euro 4.000 - 5.000

34
Girocollo con diamanti taglio brillante, navette, tepper e baguette
 montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold necklace
 Euro 13.000 - 15.000

35
Bracciale con diamanti taglio brillante
 montatura in oro bianco 750/1000. Mancanze
Brilliant-cut diamond bracelet
 Euro 14.000 - 15.000

36
Anello con rubino Burma di ct 2,71 circa, privo di trattamenti termici, diamanti a contorno
 montatura in oro bianco 750/1000.
 Analisi Gemmologica R.A.G.Torino n. J18005mn
Burmese ruby and diamond ring, with no indications of heating
 Euro 7.000 - 8.000



38



39



37



40

37
Spilla con diamanti taglio rotondo a brillante, navette, baguette e tepper per ct 15,20 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold brooch
Euro 6.000 - 7.000

38
Enrico Cirio. Anello "Viale in collina"
opale messicano di ct 18,02.
Montatura in oro bianco 750/1000
Opal and gold ring. Signed Enrico Cirio
Euro 3.500 - 4.500

39
Spilla con diamanti taglio rotondo, navette e baguette per ct 9,00 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold brooch
Euro 3.200 - 3.600

40
Enrico Cirio. Anello "Legaccio old"
ametista e diamanti.
Montatura in oro bianco 750/1000
Amethyst and diamond ring. Signed Enrico Cirio
Euro 3.200 - 3.600



41



42



43



45



44

41

Enrico Cirio. Spilla "Montserrat"

diamanti taglio goccia, navette e brillante.
Montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Diamond and gold brooch. Signed Enrico Cirio
Euro 4.000 - 5.000

42

Spilla "Fleur de Lys" con diamanti taglio rotondo

montatura in oro giallo 14Kt ed oro bianco 750/1000
Diamond and gold "fleur de lys" brooch
Euro 1.600 - 1.800

43

Enrico Cirio. Bracciale "Montserrat"

diamanti taglio navette, goccia e brillante.
Montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Diamond and gold bracelet. Signed Enrico Cirio
Euro 9.000 - 11.000

44

Spilla a soggetto floreale con diamanti bianchi e diamanti gialli taglio huit-huit

montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and fancy diamond, gold brooch
Euro 1.500 - 1.800

45

Enrico Cirio. Anello "Montserrat"

diamanti taglio brillante e huit-huit.
Montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Diamond ring. Signed Enrico Cirio
Euro 1.300 - 1.600



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56

46

Van Cleef & Arpel. Orecchini "Cuore"

montatura in oro giallo 750/1000. Firmati e numerati CR03.00Y653.

Astuccio originale

Pair of gold earrings "Heart". Signed and numbered Van Cleef & Arpel

CR03.00Y653. Fitted case

Euro 2.300 - 2.800

47

Van Cleef & Arpels. Collana "Alhambra"

montatura in oro giallo 750/1000. Firmata e numerata CUI 121.

Astuccio originale

"Alhambra" gold pendant necklace. Signed and numbered Van Cleef &

Arpels CUI 121. Fitted case

Euro 1.400 - 1.600

48

Van Cleef & Arpels. Orecchini "Alhambra"

montatura in oro giallo 750/1000. Firmati e numerati CU0825. Astuccio originale

Pair of gold earrings "Alhambra" Signed and numbered Van Cleef & Arpels CU0825. Fitted case

Euro 1.400 - 1.600

49

Van Cleef & Arpels. Spilla "Miosotidis" con zaffiri e diamanti oro giallo 750/1000.

Da un lato la targhetta reca la scritta "Forget me not" e dall'altro la firma "Van Cleef & Arpels (country of origin France)"

"Forget-me-not" sapphire and diamond brooch. The words "Forget me not" are engraved on one side of the tag, and "Van Cleef & Arpels (Country of origin France)" on the other

Euro 2.300 - 2.800

50

Van Cleef & Arpels. Anello "Alhambra" con diamanti taglio brillante per ct 0,32

montatura in oro bianco 750/1000. Firmato e numerato CL3616. Astuccio originale

Diamond and gold ring "Alhambra". Signed and numbered Van Cleef & Arpels CL3616. Fitted case

Euro 2.300 - 2.600

51

Van Cleef & Arpels. Spilla "Farfalla" con lapislazzuli e diamante

montatura in oro giallo 750/1000. Firmata e numerata PP0201LA6. Astuccio originale

Lapis lazuli and diamond brooch, "Butterfly". Signed and numbered Van Cleef & Arpels PP0201LA6. Fitted case

Euro 1.600 - 2.000

52

Van Cleef & Arpels. Anello a fascia

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato FA0501YG106. Astuccio originale

Gold ring. Signed and numbered Van Cleef & Arpels FA0501YG106. Fitted case

Euro 800 - 1.000

53

Van Cleef & Arpels. Anello a fascia

montatura in oro bianco 750/1000. Firmato e numerato EV05.10WG33. Astuccio originale

Gold ring. Signed and numbered Van Cleef & Arpels EV05.10WG33. Fitted case

Euro 500 - 700

54

Van Cleef & Arpels. Anello "Cuori" con pavé di diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Firmato e numerato CF3276. Astuccio originale

Diamond and gold ring. Signed and numbered Van Cleef & Arpels CF3276. Fitted case

Euro 1.900 - 2.200

55

Van Cleef & Arpels. Anello con diamante taglio brillante di ct 0,30 circa

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato FA0501DMCF5545. Astuccio originale

Brilliant-cut diamond ring. Signed and numbered Van Cleef & Arpels FA0501DMCF5545. Fitted case

Euro 2.300 - 2.600

56

Van Cleef & Arpels. Anello a fascia

montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato EV500R. Astuccio originale

Gold ring. Signed and numbered Van Cleef & Arpels EV500R. Fitted case

Euro 600 - 800



57/2



58/2



57/2



59



58/2



60

57
Nouvelle Bague. Parure composta da bracciale ed anello con rubini e diamanti
 montature in oro due colori 750/1000
Demi-parure comprising a bangle and a ring. Signed Nouvelle Bague
 Euro 2.300 - 2.600

58
Nouvelle Bague. Due spille/pendenti con smalti e diamanti
 montature in oro bianco 750/1000
Two enamel and diamond pendants/brooches. Signed Nouvelle Bague
 Euro 1.800 - 2.200

59
Nouvelle Bague. Anello con smalto e diamanti taglio brillante
 montatura in oro giallo 750/1000
Enamel and diamond ring. Signed Nouvelle Bague
 Euro 1.200 - 1.500

60
Nouvelle Bague. Bangle con smalto rosso e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000 ed argento 925
Enamel and diamond bangle. Signed Nouvelle Bague
 Euro 2.200 - 2.600



61



63



64



62

61
Orecchini disegno paisley con diamanti, zaffiri, rubini e smeraldi

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Pair of gem-set and diamond earrings
 Euro 1.800 - 2.200

63
Pendente/spilla con zaffiri, smeraldi, rubini e diamanti

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Gem-set and diamond pendant/brooch
 Euro 1.800 - 2.200

62
Orecchini con corallo inciso e diamanti di taglio a brillante

montatura in oro 585/1000
Pair of carved coral and brilliant-cut diamond earrings
 Euro 2.800 - 3.200

64
Enrico Cirio. Spilla "Chatelaine"

giadeite, corallo, calcedonio nero e diamanti taglio brillante
 Montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Jade, coral, chalcedony and diamond chatelaine. Signed Enrico Cirio
 Euro 2.500 - 2.800



65

65
Enrico Cirio. Ciondolo "La casina della giada"
 giadeite incisa.
 Montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Jade and gold pendant. Signed Enrico Cirio
 Euro 2.700 - 3.200



67



66

66
Enrico Cirio. Ciondolo "Lanternino"
 mandarin garnet e smeraldo.
 Montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Mandarin garnet, emerald and gold pendant. Signed Enrico Cirio
 Euro 1.200 - 1.600



68

67
Enrico Cirio. Orecchini "Lanternini"
 mandarin garnet e smeraldi.
 Montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Pair of mandarin garnet and emerald pendent earrings. Signed Enrico Cirio
 Euro 1.800 - 2.200



69/2

68
Enrico Cirio. Anello "Cuore in un prato"
 rubino taglio a cuore, diamanti taglio baguette e agata verde.
 Montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Ruby, diamond and agate ring. Signed Enrico Cirio
 Euro 4.500 - 5.500

69
Lotto composto da una spilla da cravatta ed un pendente in giadeite
 montature in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti
Group of jadeite jewels
 Euro 250 - 350



70

70
Spilla "Cestino di fiori" con diamanti, zaffiri, smeraldi, rubini, corallo e turchesi
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Gem-set and diamond brooch
Euro 1.200 - 1.500



71/2



71/2



72

72
Anello con rubino di ct 4.20 circa e diamanti a contorno
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Ruby and diamond ring
Euro 2.800 - 3.300



73

71
Algozzini. Parure composta da un paio di orecchini ed un pendente con rubini e diamanti
montature in oro giallo 750/1000
Ruby and diamond demi-parure. Signed Algozzini
Euro 2.800 - 3.300

73
Anello con onice e corniola
montatura in oro giallo 750/1000
Onix and cornelian ring
Euro 600 - 800



74
Bottoni da polso con smalti policromi
 montature in oro giallo 750/1000
Pair of enamel and gold cufflinks
 Euro 350 - 450

75
Lunati per Palmerio. Bottoni da polso "Rane" con smalti policromi e rubini cabochon
 montatura in oro giallo 750/1000.
Pair of enamel and ruby cufflinks. Signed Palmerio
 Euro 1.300 - 1.500



85

81
Lunati. Anello "Serpente" con smalto e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
"Snake" enamel and diamond ring
Euro 450 - 650

82
Spilla "Pesce" con smalti policromi e diamante
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel and diamond "fish" brooch
Euro 250 - 350

76
Bracciale con smalto blu
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel and gold bracelet
Euro 1.200 - 1.500

77
Bottoni da polso "Bottone" con smalti policromi
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of enamel and gold cufflinks
Euro 1.000 - 1.200

78
Lunati. Spilla rana con smalto blu e rubini cabochon
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel and ruby brooch. Signed Lunati
Euro 500 - 700

79
Spilla "Tartaruga" con smalti policromi e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel and diamond "turtle" brooch
Euro 650 - 850

80
Spilla "Tartaruga" con smalti policromi e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel and diamond "turtle" brooch
Euro 500 - 700

83
Bottoni da polso con smalti policromi
montature in oro giallo 750/1000
Pair of enamel and gold cufflinks
Euro 350 - 450

84
Spilla "Coccinella" con smalti policromi
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel "ladybug" brooch
Euro 900 - 1.000

85
Frascarolo. "Leone" spilla con smalto policromo, smeraldi e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel, emerald and diamond brooch. Signed Frascarolo
Euro 2.500 - 3.500



86

86
David WEBB. Orecchini con smalto verde
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of enamel and gold earrings. Signed David WEBB
Euro 2.000 - 2.500



87
Sautoir con ametiste
fermezze in oro giallo 750/1000 con pavè di
diamanti. Il sautoir è divisibile in due collane
Pair of amethyst and diamond necklaces
Euro 1.600 - 2.200

88
**Anello con grande ametista taglio
smeraldo e diamanti**
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Amethyst and diamond ring
Euro 2.800 - 3.200

89
**Anello con ametista taglio cuore e
diamanti a contorno**
montatura in lega metallica
Amethyst and diamond cluster ring
Euro 2.000 - 3.000



90/5



90/5



90/5



90/5



90/5



91



92

90
Lotto composto da cinque scatoline con smalti policromi, diamanti, zaffiri e smeraldo
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Group of gold, enamel, sapphire and diamond boxes
Euro 4.500 - 5.500

91
Enrico Cirio. "Paradiso Terrestre" spilla
con giadeite e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000 e platino
Jade and diamond brooch. Signed Enrico Cirio
Euro 3.800 - 4.500

92
Lalaounis. Orecchini
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of gold earrings. Signed Lalaounis
Euro 1.300 - 1.600



93



94



95



96

93
Anello con ametista taglio goccia e diamanti a contorno
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Amethyst and diamond cluster ring
Euro 800 - 900

95
Anello con quarzo citrino, ametista e diamanti taglio brillante
montatura in oro giallo 750/1000
Citrine quartz, amethyst and diamond ring
Euro 2.500 - 3.000

94
Bracciale a più fili con ametiste taglio briolette
montatura in oro giallo 750/1000 con piccoli diamanti
Amethyst, diamond and gold bracelet
Euro 1.600 - 2.000

96
Antonini. Bottoni da polso con rodolite taglio cabochon
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of rhodolite and gold cufflinks
Euro 400 - 500



97

97
 Catena con pendente con ametiste e diamanti taglio a brillante
 montatura in oro giallo 750/1000
Amethyst and diamond gold chain
 Euro 6.500 - 7.500



98

98
 Pendente "Ara Pacis" con diamanti, zaffiri, tormaline, rubelliti e topazi
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Diamond and gem-set pendant
 Euro 2.800 - 3.500



99



100/3



100/3



100/3

99
 Girocollo con diamanti e rubini
 oro giallo 750/1000
Diamond and ruby necklace
 Euro 2.800 - 3.500

100
 Lotto composto da una spilla "ape" con rubini e diamanti e due spille a soggetto floreale con smalti policromi e diamanti
 montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Three gold, enamel and gem-set brooches
 Euro 900 - 1.000



101



102



103

104

101
Orecchini a clip con diamanti e rubini sintetici
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of diamond and synthetic ruby earclips
Euro 700 - 800

103
Bracciale tank con diamanti e rubini sintetici
montatura in oro rosso 750/1000
Diamond and synthetic ruby bracelet
Euro 2.200 - 2.600

102
Orecchini pendenti con diamanti e rubini sintetici
montatura in oro giallo 750/1000
Pair of diamond and synthetic ruby earrings
Euro 600 - 800

104
Bracciale con diamanti e rubini sintetici
montatura in oro rosso 750/1000
Diamond and synthetic ruby bracelet
Euro 1.800 - 2.200



105/7



105/7



105/7



105/7



106

107



105/7



105/7



105/7

105

Collezione composta da sette anelli con diamanti, rubini e rubini sintetici

montature in oro giallo 750/1000

Seven gold, diamond, ruby and synthetic ruby rings

Euro 1.600 - 2.000

106

Bracciale con orologio a scomparsa con diamanti e rubini sintetici

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and synthetic ruby cocktail watch

Euro 900 - 1.100

107

Yrie. Orologio da polso per signora con rubini sintetici

montatura in oro giallo 750/1000. Bracciale tubogas

Gold and synthetic ruby cocktail watch. Signed Yrie

Euro 900 - 1.100



108



109



110

108

Van Cleef & Arples. Scatola da tavolo lavorata

oro giallo 750/1000. Firmata e numerata Van Cleef & Arples Dep. 48284

Gold Box. Signed and numbered Van Cleef & Arples Dep. 48284

Euro 5.500 - 6.500

110

Coppia di clips con rubini sintetici

montatura in oro giallo 750/1000. Punzoni francesi

Pair of ruby and gold clips. French marks

Euro 2.800 - 3.500

109

Solvil. Orologio da polso, a scomparsa, con zaffiri e diamanti

bracciale in oro giallo 750/1000

Sapphire and diamond cocktail watch. Signed Solvil

Euro 1.300 - 1.600



112



111



113

111
Bottoni da polso "Nodo"
 montatura in oro giallo 750/1000
Pair of gold cufflinks
 Euro 300 - 400

113
Anello con tormalina centrale, taglio ovale e corallo rosa a contorno
 montatura in oro giallo 750/1000
Tourmaline and coral ring
 Euro 2.800 - 3.200

112
Girocollo tubogas con inserto con rubini taglio cabochon e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000 e lega metallica
Ruby and diamond necklace
 Euro 800 - 1.000

114
Bracciale con rubini taglio cabochon e diamanti taglio huit-huit
 montatura in oro giallo 750/1000
Ruby and diamond bracelet
 Euro 1.400 - 1.600



114



115



116



117

115
G. Confalonieri. Borsetta da sera con
diamanti e zaffiri
oro giallo 750/1000
Gold evening mesh bag with diamond and
sapphire. Signed G. Confalonieri
Euro 7.500 - 8.500

116
Vanity case con diamanti e zaffiri
oro tre colori 750/1000
Diamond and sapphire vanity case
Euro 5.000 - 6.000

117
Black Starr & Frost? . Spilla "Rosa" con
diamanti di taglio a brillante
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000.
Firmata sul gambo B.S. & F.
Brilliant-cut diamond and gold brooch.
Signed B.S. & F.
Euro 3.800 - 4.500



117A

118A

117A

Anello con zaffiro Burma di ct 8,806, privo di trattamento termico

Report gemmologico SSEF Basilea n. 96476
Burmese sapphire weighing 8,806 carats. No indication of heating
 Euro 38.000 - 45.000

118

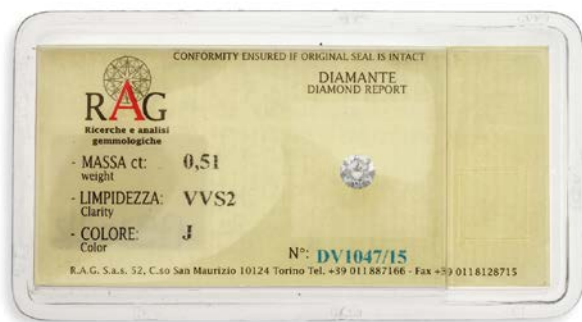
Due solitaire taglio brillante di ct 0,51 e 1,07

colori I/J, caratteristiche interne VVS/VVS2.
 Il diamante di ct 0,51 è corredato da verifica diamante R.A.G. Torino
Two unmounted brilliant-cut diamonds
 Euro 2.400 - 2.800

118A

Girocollo con diamanti taglio brillante e di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio Ventrella-Roma
Diamond and gold necklace
 Euro 17.000 - 20.000



118/2



118/2



119

119
Chiappe. Bracciale rigido con perle e diamanti taglio a rosa
 montatura in oro giallo 750/1000, lega metallica ed argento
Pearl and rose-cut diamond bangle. Signed Chiappe
 Euro 1.200 - 1.400

120

120
Girocollo con diamanti, perle bianche ed una perla grigia
 montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Pearl, diamond, gold and silver necklace
 Euro 6.000 - 7.000

121

121
Anello a marquise con diamanti taglio a rosa
 montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Rose-cut diamond, gold and silver ring
 Euro 1.000 - 1.200

122

122
Anello con rubino Burma e diamanti taglio brillante a contorno
 montatura in oro bianco 750/1000
Burmese ruby and diamond cluster ring
 Euro 3.800 - 4.500



124



123



125



126

123
Pendente con smeraldo, piccole perle, smalti policromi e diamanti di vecchio taglio

montatura in oro giallo 750/1000. In stile
Emerald, pearl, enamel and old-cut diamond pendant
 Euro 4.500 - 5.500

125
Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Pair of old-cut diamond pendent earrings
 Euro 3.800 - 4.200

124
Pendente "Croce" con diamanti di vecchio taglio e huit-huit

montatura in platino. Astuccio originale
Old-cut diamond and platinum pendant. Fitted case
 Euro 2.500 - 3.500

126
Solitaire taglio brillante di ct 3,46

Verifica diamante R.A.G.Torino
Brilliant-cut diamond weighing 3.46 carats
 Euro 6.000 - 6.500



127
Sautoir con perle naturali e diamanti di vecchio taglio
 montatura in platino
Natural pearl, diamond and platinum sautoir
 Euro 2.500 - 2.800

128
Spilla con diamanti di vecchio taglio e perla
 montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and pearl brooch
 Euro 4.500 - 5.500

129
Enrico Cirio. Bracciale turchesi e diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Turquoise and gold bracelet. Signed Enrico Cirio
 Euro 800 - 1.000

130
Orecchini con diamanti di vecchio taglio
 montatura in oro bianco 750/1000
Pair of old-cut diamond earrings
 Euro 1.000 - 1.200



132/2



132/2



131



133

131

Orecchini pendenti con diamanti di vecchio taglio per ct 4,90 circa totali e piccoli smeraldi
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Pair of old cut-diamond and emerald pendent earrings
Euro 14.000 - 16.000

132

Lotto composto da una collana ad un filo di perle naturali ed una collana composta da tre fili di perle di cui uno naturale
fermezza in platino e diamanti di taglio huit-huit e fermezza in oro bianco 750/1000 con acquamarina
One natural pearl and platinum necklace and three strand of pearls necklace, one of these is natural pearls
Euro 22.000 - 25.000

133

Enrico Cirio. Spilla "Farfalla"
diamanti taglio brillante, opale ed una perla naturale.
Montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Diamond, opal and natural pearl brooch. Signed Enrico Cirio
Euro 2.200 - 2.600



134



135



136



137



138

134

Spilla con zaffiri Sri Lanka e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and sapphire brooch

Euro 900 - 1.200

136

Bracciale con diamanti e zaffiri

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and sapphire bracelet

Euro 1.600 - 1.800

135

Bracciale con diamanti di vecchio taglio

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond bracelet

Euro 1.800 - 2.200

137

Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 8,40 circa, privo di trattamento termico

montatura in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

Sri Lankan sapphire and diamond ring. No indication of heating

Euro 3.500 - 4.500



139



140



141

138

Anello con rubino Burma di ct 3,73 e diamanti

Analisi Gemmologica R.A.G.Torino n. C1016mn/18

Burmese ruby weighing 3.73 carats

Euro 3.000 - 4.000

140

Anello con rubino Burma di ct 6,18 privo di trattamenti termici, diamanti a contorno

montatura in oro bianco 750/1000

Relazione di analisi R.A.G.Torino n. CR1001/17

Burmese ruby weighing 6.18 carats, with no indications of heating

Euro 25.000 - 28.000

139

Collana composta da tre fili di perle naturali

fermezza in oro bianco 750/1000 con onice e diamanti di vecchio taglio.

Due perle di imitazione

Three strand of natural pearl

Euro 2.800 - 3.500

141

Marcus & Co. Spilla/pendente con smeraldi, diamanti e perla

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald, diamond and pearl brooch/pendant. Signed Marcus & Co.

Euro 8.000 - 9.000



142



143



144



145

142

Bracciale rigido con decoro a ferro di cavallo, rimovibile, con una perla naturale, diamanti e zaffiri

montatura in oro giallo 750/1000

Bangle in gold with removable horse shoe decoration set with diamonds and sapphires and a natural pearl

Euro 12.000 - 16.000

143

Enrico Cirio. Spilla "Intrecci"

opali, diamanti taglio brillante ed un topazio nobile.

Montatura in oro giallo 750/1000

Topaz, diamond and opal brooch. Signed Enrico Cirio

Euro 3.800 - 4.200

144

Enrico Cirio. Spilla "Campanule"

con pavé di diamanti taglio brillante.

Montatura in oro giallo 750/1000 e platino

Brilliant-cut diamond, gold and platinum brooch. Signed Enrico Cirio

Euro 5.800 - 6.500

145

Arsa. Orologio da tasca con diamanti taglio a rosetta

cassa in oro giallo 750/1000

Rose-cut diamond and gold pocket watch

Euro 900 - 1.100

146

Anello con diamante taglio smeraldo di ct 3,00 e due smeraldi taglio trapezio di ct 2,98

montatura in platino. Astuccio e garanzia Ventrella - Roma.

Verifica di diamante R.A.G Torino

Emerald-cut diamond, emerald and platinum ring

Euro 15.000 - 16.000

DAVENTRELLA
ROMA

C.P.C. ROMA 46477



DAVIDE
VENTRELLA

168

ROMA

PIETRE PREZIOSE
GIOIELLI-ARGENTERIE
ARTISTICHE-SMALTI
OROLOGI



Illeus
Comunicato da Fasqua

Un anello

con
1 Brillante a
SmERALDO
del peso garantito
tre Karati e con
2 SmERALDI orientali
a taglio speciale
trapezoidale del peso
di Karati - 2.98
garantiti

146

195E (composto)
DAVIDE VENTRELLA

147

Enrico Cirio. Anello "Liberty"

diamante verde bombardato di ct 2,76 e diamanti a contorno.

Montatura in oro giallo 750/1000

Irradiation diamond ring. Signed Enrico Cirio

Euro 2.500 - 2.800



147

148 no lot



149

149

Buccellati. Spilla con diamanti taglio brillante

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000. Astuccio originale

Brilliant-cut diamond brooch. Signed Buccellati

Euro 3.600 - 4.200

150

Buccellati. Borsetta da sera

velluto ed argento. Firmata

Evening bag. Signed Buccellati

Euro 900 - 1.200

152

Mario Buccellati. Anello con diamanti

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Diamond and gold ring. Signed Mario Buccellati. Fitted case

Euro 1.500 - 2.500

151

Mario Buccellati. Spilla a soggetto floreale

oro giallo 750/1000. Astuccio originale

Gold brooch. Signed Mario Buccellati. Fitted case

Euro 2.800 - 3.200

153

Mario Buccellati. Orecchini con perle e diamanti taglio a rosa

montatura in oro giallo 750/1000

Pair of pearl and rose-cut diamond earrings. Signed Mario Buccellati. Fitted case

Euro 1.500 - 1.800



150



151



152



153

154

Seaman Schepps. Orecchini con smalto bianco e corallo
 montatura in oro giallo 750/1000
Pair of enamel and coral earrings. Signed Seaman Schepps
 Euro 1.400 - 1.800



154

155

Seaman Schepps. "Turbo Shell" orecchini con madreperla e corallo
 montatura in oro giallo 750/1000
Pair of Turbo Shell earrings with mother of pearl and coral. Signed Seaman Schepps
 Euro 600 - 800



155



156



157



159



158

156

Cartier. Pendente "Elefante" con diamanti

montatura in platino ed oro due colori 750/1000. Bilière con diamante taglio a marquise non pertinente. Firmato e numerato Cartier Paris - Londres - New York 19928? (ultima cifra non chiaramente leggibile).

Astuccio originale

Diamond, platinum and gold "Elephant" pendant. Signed and numbered Cartier Paris - Londres - New York 19928

Euro 3.500 - 4.500

158

Cartier. Bottoni da polso con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000 e platino. Firmati e numerati Cartier Paris 07178

Pair of diamond, gold and platinum cufflinks. Signed and numbered Cartier Paris 07178

Euro 2.500 - 3.000

157

Cartier. Pendente "I Love You" con diamanti e smalto blu

montatura in oro giallo 750/1000 e platino. Firmato e numerato Cartier Paris - Londres - New York 4069. Astuccio originale. Il pendente appartiene alla serie dei "gioielli sentimentali"

Diamond and enamel pendant. Signed and numbered Cartier Paris - Londres - New York 4069

Euro 2.500 - 3.500

159

Solitaire taglio a brillante di ct 2.47, colore J

verifica di diamante R.A.G. D18062

Brilliant-cut diamond weighing 2.47 carats

Euro 15.000 - 16.000



160



161/2



161/2



162



163

160

Cartier. Orologio da polso per signora

cassa e bracciale in oro giallo e bianco 750/1000. Al quarzo
Cartier gold lady's watch
Euro 900 - 1.000

162

Zaffiro Burma di ct 10,09, nessuna indicazione di riscaldamento

certificato gemmologico Gubelin n.16075189
Burmese sapphire weighing 10.09 carats. No indications of heating
Euro 23.000 - 26.000

161

Bulgari. Coppia di bracciali

montati in oro giallo, rosso e bianco 750/1000
Two gold bracelets. Signed Bulgari
Euro 7.500 - 8.500

163

Bulgari. B Zero anello con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000. Astuccio originale
Diamond and gold ring B Zero. Signed Bulgari. Fitted case
Euro 2.200 - 2.600



164



165

164

Girocollo "Serpente" con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000. E' possibile trasformare il girocollo in una collana più lunga

Gold and diamond necklace. Modelled as a snake

Euro 12.000 - 15.000

165

Solitaire taglio cuscino di ct 5,26, colore fancy deep yellow

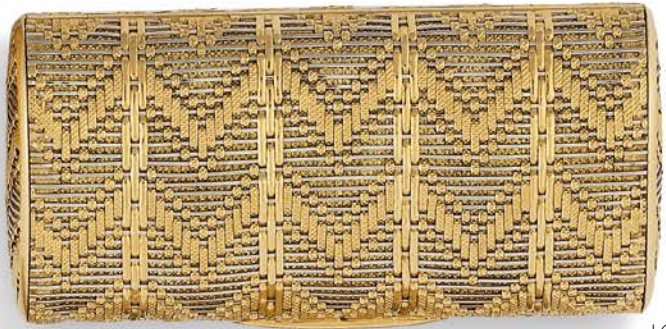
Report Gemmologico GIA n. 5172131453

Cushion mixed cut diamond weighing 5.26 carats

Euro 33.000 - 40.000



166/3



166/3



166/3

166

Set composto da borsetta, portacipria e scatola

lavorazione a canneté oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti

Gold and diamond lady's evening bag with two gold vanity accessories

Euro 9.500 - 11.500



167



168



169



170

167

Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 11,00 circa
montatura traforata in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti.
Report gemmologico R.A.G.Torino
Sapphire and diamond ring
Euro 45.000 - 55.000

169

Zaffiro Sri Lanka di ct 11,85, nessuna indicazione di riscaldamento
certificato gemmologico C. Dunaigre n. 15084S1
Sri Lankan sapphire weighing 11.85 carats. No indications of heating
Euro 30.000 - 40.000

170

Solitaire taglio brillante di ct 3,18, colore M, caratteristiche interne VS1, fluorescenza nessuna
Analisi diamante R.A.G.Torino n. D18065mn
Brilliant-cut diamond weighing 3.18 carats
Euro 12.000 - 14.000

168

Bracciale con diamanti taglio brillante, taglio vecchio e huit-huit
montatura in platino. Mancanze
Diamond and platinum bracelet
Euro 23.000 - 26.000

171

Bracciale con diamanti taglio circular e di vecchio taglio per ct 21,00 circa
montatura in platino
Diamond and platinum bracelet
Euro 18.000 - 20.000



171



172



173/2



173/2



175



176

174

172

Spilla con zaffiri Sri Lanka e diamanti

montatura in platino

Sapphire, diamond and platinum brooch

Euro 2.500 - 3.500

173

Set composto da un paio di bottoni da polso, bottoni da sparato e spillone da cravatta

montati in platino ed oro giallo 750/1000 con diamanti. Astuccio firmato Massoni, Roma

Platinum and diamond dress-set. Pouch stamped Massoni, Rome

Euro 1.300 - 1.500

175

Douette in diamanti con diamante centrale taglio brillante di ct 3,39

montatura in platino.

Analisi diamante R.A.G. Torino n. D18046mn

Diamond and platinum double-clip brooch

Euro 9.000 - 11.000

174

Bracciale con diamanti taglio rotondo e zaffiri taglio carré

montatura in platino con diamante centrale di taglio a marquise di ct 1,50 circa

Diamond, sapphire and platinum bracelet

Euro 10.500 - 12.500

176

Solitaire taglio brillante di ct 2,41, colore M, caratteristiche interne VS2, fluorescenza nulla

Analisi diamante R.A.G. n. DVI8125

Brilliant-cut diamond weighing 2.41 carats

Euro 5.000 - 5.500



177



178



179



177

Due diamanti taglio a marquise di ct 2,15 e 2,32, colore D, caratteristiche interne VSI

Analisi Diamante R.A.G.Torino n. D18030mn. Anello firmato Repossi

Two marquise-shaped diamonds ring

Euro 18.000 - 20.000

178

Bracciale con zaffiri Sri Lanka e diamanti

montatura in platino

Sri Lankan sapphire, diamond and platinum bracelet

Euro 38.000 - 43.000

179

Pariglia di diamanti taglio brillante di ct 6,71 e 6,84, colore J e J, caratteristiche interne VSI e SII, fluorescenza debole azzurra

Relazione di analisi R.A.G.Torino n. D18047mn

Two unmounted brilliant-cut diamonds weighing 6.71 and 6.84 carats respectively

Euro 55.000 - 65.000



180
Gübelin. Parure composta da girocollo con diamanti per
ct 36,20 circa ed orecchini con diamanti per ct 4,90 circa
montature in oro bianco 750/1000. Astucci originali
Diamond and gold parure. Signed Gübelin. Fitted case
Euro 90.000 - 100.000



181



182

181

Filo di perle naturali a scalare. Acqua salata con fermezza in platino con diamanti

Relazione di Analisi R.A.G. Torino n. J18016

Natural pearl necklace. Designed as a graduated row of fifty-nine natural pearls
Euro 25.000 - 30.000

182

Solitaire taglio circular di ct 6,20, colore M, caratteristiche interne VS2, fluorescenza debole azzurra

Analisi diamante R.A.G. Torino n. D18064mn

Circular-cut diamond weighing 6.20 carats
Euro 20.000 - 25.000



183



184



185

183

Bulgari. Anello con zaffiro Sri Lanka di ct 11,91 taglio a cuscino, nessuna indicazione di riscaldamento

montatura in oro giallo 750/1000 con due diamanti taglio triangolare per ct 1,13 circa.

Relazione di Analisi R.A.G.Torino n. J18015

Sri Lankan sapphire weighing 11.91 carats, no indication of heating.

Signed Bulgari

Euro 20.000 - 25.000

184

Bulgari. Anello "Trombino" con smeraldo Colombia taglio cabochon e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Analisi gemmologica R.A.G.Torino C1018mn/18

Emerald and diamond ring. Signed Bulgari

Euro 14.000 - 16.000

185

Solitaire taglio goccia di ct 3,05

Report Gemmologico GIA New York

Pear-shaped diamond weighing 3.05 carats

Euro 30.000 - 35.000



186



187



188



189

186
**Cartier???. "Panthère" orecchini smontabili con diamanti,
smeraldi ed onice**

montatura in platino. Firmati e numerati 610807A

Pair of diamond, emerald, onix and platinum pendent earrings.

Signed Cartier???

Euro 4.000 - 5.000

188
Anello con smeraldo Colombia di ct 4,45

montatura in platino

Analisi Gemmologica R.A.G.Torino n C1017mn/18

Colombian emerald and platinum ring

Euro 16.000 - 19.000

187
Bracciale con diamanti taglio brillante a scalare per ct 20,00 circa

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond bracelet

Euro 20.000 - 25.000

189
Solitaire taglio brillante di ct 2,36

Relazione di diamante R.A.G.Torino

Brilliant-cut diamond weighing 2.36 carats

Euro 10.000 - 12.000



190

193

191

192

194

190

Anello con rubino Burma di ct 5,37 circa e diamanti a contorno

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000. Il rubino presenta trattamenti termici

Ruby and diamond ring. Indications of heating

Euro 5.000 - 6.000

191

Rivière con diamanti taglio a brillante e taglio navette

montatura in platino

Brilliant-cut and marquise-cut diamond necklace

Euro 15.000 - 17.000

193

Solitaire taglio brillante di ct 3,46

Relazione di diamante R.A.G.Torino

Brilliant-cut diamond weighing 3.46 carats

Euro 7.000 - 8.000

192

Girocollo con diamanti e fermezza "fibbia"

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold necklace

Euro 5.000 - 6.000

194

Spilla con diamanti taglio ovale, navette, goccia, e baguette

montatura in platino

Diamond and platinum brooch

Euro 11.000 - 12.000



195



197



196



198



199

195

Anello con zaffiro e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond ring

Euro 2.500 - 3.500

196

**Orecchini pendenti con diamanti taglio
brillante**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of brilliant-cut diamond pendent earrings

Euro 2.500 - 3.500

197

**Spilla/pendente con diamanti di vecchio
taglio**

montatura in oro bianco 750/1000

Old-cut diamond pendant/brooch

Euro 3.300 - 3.800

198

**Orecchini pendenti con diamanti taglio
brillante**

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of brilliant-cut diamond pendent earrings

Euro 3.500 - 4.500

199

**Solitaire taglio circular di ct 2,14, colore J,
caratteristiche interne VS2, fluorescenza
nulla**

verifica di diamante R.A.G.Torino n. DV18110

Circular brilliant-cut diamond weighing 2.14 carats

Euro 5.500 - 6.500



200



201



202



203



204

200

Solitaire taglio brillante di ct 1,66

relazione di analisi R.A.G.Torino n.VA001/9N

Brilliant-cut diamond weighing 1.66 carats

Euro 4.000 - 4.500

201

**Girocollo con zaffiri Sri Lanka e diamanti
taglio brillante**

montatura in oro bianco 750/1000. Gli zaffiri
sono trattati termicamente

Sapphire and diamond necklace

Euro 5.500 - 6.500

202

Spilla con zaffiri Sri Lanka e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Sapphire and diamond brooch

Euro 2.500 - 3.000

203

**Anello con diamante centrale taglio
smeraldo di ct 0,85 e zaffiri a contorno**

montatura in oro bianco 750/1000.

Verifica diamante R.A.G.Torino n. DV18118

Emerald-cut diamond and sapphire ring

Euro 1.800 - 2.200

204

**Anello con diamante e zaffiro taglio a
marquise**

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and sapphire ring

Euro 2.500 - 3.000



205

206

207

205

Solitaire taglio brillante di ct 3,97, colore N, caratteristiche interne SII, fluorescenza lieve azzurra

Analisi gemmologica n. CD11918 eseguita dal Dott. M. Spinelli

Brilliant-cut diamond weighing 3.97 carats

Euro 4.000 - 4.800

206

Rivière con diamanti taglio brillante e vecchio taglio per ct 20,00

montatura in oro bianco 750/1000. Il pendente è removibile

Verifica gemmologica n.VG00124

Diamond necklace with detachable diamond pendant

Euro 18.000 - 22.000

207

Anello con zaffiro Sri Lanka taglio cabochon

montatura in platino

Sri Lankan sapphire and platinum ring

Euro 3.500 - 4.500



210



211



212



208



209



213

208

Solitaire taglio brillante di ct 2,60, colore I, caratteristiche interne VVS2, fluorescenza nulla

Verifica diamante R.A.G.Torino

Brilliant-cut diamond weighing 2.60 carats

Euro 5.500 - 6.500

210

Orecchini pendenti con diamanti
montatura in platino

Pair of diamond and platinum earrings

Euro 2.800 - 3.200

212

Spilla a barretta con diamanti
montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 1.800 - 2.000

209

Solitaire taglio brillante di ct 2,48, colore J, caratteristiche interne VS2, fluorescenza media

Verifica diamante R.A.G.Torino

Brilliant-cut diamond weighing 2,48 carats

Euro 4.500 - 5.500

211

Anello con diamanti taglio a brillante e navette

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond ring

Euro 2.500 - 3.000

213

Solitaire taglio brillante di ct 2,46, colore I, caratteristiche interne VS1, fluorescenza nulla

Verifica di diamante R.A.G.Torino

Brilliant-cut diamond weighing 2.46 carats

Euro 9.000 - 10.000



214

215/2

216

217

218



219

214
**Orecchini pendenti con diamanti taglio
 brillante e perle barocche**
 montature in oro bianco 750/1000
Pair of pearl and diamond pendent earrings
 Euro 2.000 - 2.500

215
**Lotto composto da orologio a scomparsa
 Omega ed orologio da sera**
 montature in oro giallo 750/1000 e platino con
 diamanti
*Gold cocktail watch, signed Omega and platinum
 and diamond cocktail watch*
 Euro 3.800 - 4.200

216
Spilla con diamanti
 montatura in platino
Diamond and platinum brooch
 Euro 700 - 900

217
Orecchini pendenti con perle e diamanti
 montature in oro bianco 750/1000
Pair of cultured pearl and diamond earrings
 Euro 1.800 - 2.200

218
**Orecchini pendenti con perle coltivate e
 piccoli diamanti**
 montature in platino
*Pair of cultured pearl and diamond pendent
 earrings*
 Euro 1.200 - 1.500

219
**Chiappe. Spilla "Bouquet" con diamanti di
 vecchio taglio**
 montatura in oro bianco 750/1000
*Diamond brooch, designed as a bouquet of
 flowers. Signed Chiappe*
 Euro 4.500 - 5.500



220
Lotto composto da due spille con rubini, diamanti e zaffiri
 montature in oro bianco 750/1000 e platino. La spilla a barretta è firmata Marcus & Co.
Two diamond, ruby and sapphire brooches. One of these is made of platinum and signed Marcus&Co.
 Euro 1.600 - 1.800

223
Anello con corallo inciso e diamanti
 montatura in oro 585/1000
Carved coral and diamond ring
 Euro 1.800 - 2.000

221
Lunati. Girocollo "fiori" con zaffiri, rubini e diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Diamond, ruby and sapphire necklace
 Euro 2.200 - 2.500

224
Orecchini pendenti con diamanti
 montatura in oro bianco 750/1000
Pair of diamond pendent earrings
 Euro 2.200 - 2.500

222
Orecchini pendenti con diamanti taglio a brillante
 montatura in oro bianco 750/1000
Pair of brilliant-cut diamond pendent earrings
 Euro 2.000 - 2.200



225

225
Clip con rubini Burma e diamanti di vecchio taglio
 montatura in platino.
 L'insero di rubini è sostituibile con uno analogo in diamanti
Platinum clip with Burmese rubies and old cut diamonds. The ruby insert can be alternated with a diamond one
 Euro 10.000 - 12.000



226

226
Bracciale con diamanti, zaffiri, smeraldi e rubini
 montatura in oro bianco 750/1000
Gem-set and diamond bracelet
 Euro 12.000 - 14.000



227



228

228
Rivière con zaffiri rosa
 montatura in oro bianco 750/1000
Pink sapphire and gold ring
 Euro 900 - 1.100



228A

227
Enrico Cirio. Anello "Ciambella"
 pavé di zaffiri rosa, zaffiri, rubini, smeraldi e diamanti.
 Montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Gem-set and diamond ring. Signed Enrico Cirio
 Euro 2.300 - 2.600

228 A
Solitaire taglio brillante di ct 2,46, colore H, caratteristiche interne PI, fluorescenza debole
 Verifica di diamante R.A.G. Torino
Brilliant-cut diamond weighing 2.46 carats
 Euro 9.500 - 11.000



229



231/2



232



230



233



234

229

Anello con diamante di taglio brillante di circa ct 0,55 e sei diamanti di taglio a baguette

montatura in oro bianco 750/1000

Brilliant-cut diamond ring

Euro 3.800 - 4.200

232

Pendente con diamante taglio goccia di ct 1,71 e diamante taglio brillante di ct 1,20

montatura in oro bianco 750/1000. Certificato HRD n. 06004840002 e certificato HRD n. 20041073106

Brilliant-cut and pear-shaped diamond pendant

Euro 11.000 - 13.000

230

Enrico Cirio. Anello "Trasversa"

zaffiro rosa centrale e diamanti taglio smeraldo.

Montatura in oro bianco 750/1000

Pink sapphire and diamond ring. Signed Enrico Cirio

Euro 7.000 - 8.000

233

Demi rivière con diamanti taglio carré

montatura in oro bianco 750/1000

Square-cut diamond ring

Euro 1.200 - 1.500

231

Coppia di spille con diamanti

montatura in oro bianco 750/1000

Pair of diamond brooches

Euro 1.000 - 1.200

234

Anello con diamanti taglio baguette

montatura in oro bianco 750/1000

Emerald-cut diamond ring

Euro 2.200 - 2.500



235



236



237



238



238A

235

Girocollo con diamanti e smeraldi

montatura in oro bianco 750/1000. La parte centrale è trasformabile in spilla

Diamond, emerald and gold necklace

Euro 3.500 - 4.000

236

Anello con diamanti taglio brillante

montatura in oro giallo 750/1000, brunito

Brilliant-cut diamond and gold ring

Euro 1.600 - 1.800

237

Anello con onice e diamante triangolare centrale

montatura in oro bianco 750/1000

Onix and diamond ring

Euro 2.200 - 2.500

238

Orecchini pendenti con gemme grigie e diamanti brown

oro bianco 750/1000, brunito

Pair of paste and diamond pendent earrings

Euro 900 - 1.200

238 A

Anello con zaffiro Sri Lanka taglio a goccia, rubini e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Lo zaffiro ha subito trattamento termico

Sapphire, ruby and diamond ring

Euro 2.800 - 3.500



239



240



242



241/2



241/2

239

Enrico Cirio. Spillone "Farfalla"

con un rubino e diamanti taglio baguette e brillante.

Montatura in oro bianco 750/1000 e platino

Ruby, diamond, gold and platinum stickpin. Signed Enrico Cirio

Euro 3.000 - 3.500

240

Pippo Perez. Pendente "cuore infranto" pavé di diamanti e rubini

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond and ruby pendant

Euro 1.200 - 1.400

241

Scavia. Parure composta da anello ed orecchini con perle, diamanti ed onice

montature in oro bianco 750/1000. Astucci originali.

La parure è stata realizzata per i 110 anni della fondazione di Isetan

Pearl, diamond and onix parure. Signed Scavia. Fitted case

Euro 8.000 - 9.000

242

Enrico Cirio. Anello "Vasarely"

spinello rosso taglio cabochon e diamanti taglio a brillante.

Montatura in oro bianco 750/1000

Cabochon-cut spinel and diamond ring. Signed Enrico Cirio

Euro 2.500 - 3.000



243



244



245



246



247



248

243

Orecchini pendenti con pavé di diamanti

montature in oro bianco 750/1000

Pair of diamond pendent ring

Euro 3.400 - 3.800

244

Pendente con diamanti, zaffiri e tavoriti

montatura in oro bianco 750/1000

Diamond, sapphire and tavorite pendant

Euro 1.400 - 1.800

244

Orecchini a soggetto floreale con pavé di diamanti

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold earrings

Euro 300 - 600

247

Orecchini con smeraldi e diamanti

montature in oro bianco 750/1000

Pair of emerald and diamond earrings

Euro 1.400 - 1.600

245

Anello con peridoto taglio cabochon

montatura in resina ed oro giallo 750/1000

Peridot, gold and resin ring

Euro 400 - 600

248

Orecchini "Quadrifoglio" con diamanti taglio brillante

montature in oro bianco 750/1000

"Shamrock" pair of diamond earrings

Euro 2.400 - 2.600



249

249
Anello con pavé di diamanti bianchi e neri
montatura in oro bianco 750/1000
Diamond and gold ring
Euro 2.300 - 2.600



251

251
Anello da mignolo con diamanti
montatura in oro brunito satinato ed oro bianco 750/1000
Diamond and gold ring
Euro 2.300 - 2.600



250

250
Bracciale a maglia gourmette con pavé di diamanti
montatura in platino
A platinum gourmette link bracelet set with brilliant-cut diamonds
Euro 2.500 - 3.000

252
Anello con grande acquamarina e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000
Aquamarine and diamond ring
Euro 8.500 - 9.500



252



253



254



255



256

253

Collana composta da cinque fili di acquamarina con parte centrale con gemme multicolor e perla coltivata

montatura in oro bianco 750/1000

Aquamarine and gem-set necklace

Euro 1.300 - 1.600

255

Anello "coccinella" con pavé di rubini, diamanti neri e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Firmato Pippo Perez

Ruby and diamond "ladybug" ring. Signed Pippo Perez

Euro 1.900 - 2.200

254

Spilla a soggetto floreale con rubellite, zircone e diamanti

montatura in platino

Rubelite, zircon, diamond and platinum brooch

Euro 1.200 - 1.600

256

Anello "Rana, Coccinella, Tartaruga" con rubini, diamanti brown, tzavorite e diamanti

montatura in oro bianco 750/1000. Firmato Pippo Perez

Ruby, diamond, tzavorite ring. Signed Pippo Perez

Euro 600 - 800



257



258



259



260

257
Bracciale "Pantere" con pavé di diamanti, smeraldi, zaffiri e onice
montatura in oro bianco 750/1000
Diamond, emerald, sapphire and onix bangle
Euro 3.300 - 3.600

259
Bracciale tennis con diamanti per ct 6,70 circa
montatura in oro bianco 750/1000
Diamond line bracelet
Euro 3.500 - 4.000

258
Orecchini con diamanti e acquamarina
montature in oro giallo 750/1000, rodiato
Pair of diamond and aquamarine pendent earrings
Euro 800 - 1.000

260
Versace. Anello con acquamarina e diamanti
montatura in oro bianco 750/1000. Astuccio originale
Aquamarine and diamond ring. Signed Versace. Fitted case
Euro 2.500 - 3.000



261



262



263



264

261
Spilla "Blue marlin" con lapislazzulo, diamanti di taglio a brillante e rubino
montatura in oro giallo 750/1000. Danni
Lapis lazuli, diamond and ruby brooch
Euro 800 - 1.000

263
Bracciale con grande acquamarina e diamanti di vecchio taglio
montatura in oro rosa ed oro bianco 750/1000
Aquamarine, diamond and gold bracelet
Euro 1.800 - 2.200

262
Anello con tormalina rosa, topazi azzurri e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Pink tourmaline, blue topaz and diamond ring
Euro 2.800 - 3.000

264
Anello con kunzite, pavé di diamanti e rubini taglio cabochon
montatura in oro giallo 750/1000
Kunzite, diamond and ruby ring
Euro 4.000 - 5.000



265

265
 Vhernier. "Fuseau" Orecchini con madreperla e cristallo di rocca
 montatura in oro rosa 750/1000
Pair of mother of pearl and rock crystal earrings. Signed Vhernier
 Euro 2.000 - 2.500

266

266
 Girocollo con acquamarina e diamanti
 montatura in oro giallo, bianco e rosso 750/1000
Aquamarine and diamond necklace
 Euro 5.200 - 5.800

267

268
 Vhernier. "Palloncino" mono orecchino in corallo e cristallo di rocca
 montatura in oro bianco 750/1000
Coral and rock crystal earring. Signed Vhernier
 Euro 2.500 - 3.500

268

267
 Lunati per Palmerio. Anello con doppietta, quarzo ialino taglio cabochon e madreperla
 montatura in oro giallo 750/1000, con piccoli diamanti sul gambo
Quartz and mother of pearl doublet ring
 Euro 1.600 - 1.800





269
Bracciale "Pantera" con pavé di diamanti e smeraldi
 montatura in oro giallo 750/1000
Diamond, emerald and gold bangle
 Euro 3.000 - 3.500

270
Girocollo con grande corallo aranciato inciso
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti di taglio
 a brillante
Carved coral and diamond necklace
 Euro 2.800 - 3.500

271
Coppia di gocce in corallo aranciato
 oro giallo 750/1000
Pair of coral drops
 Euro 2.800 - 3.200

272
Enrico Cirio, Torino. Anello "Torino" con zaffiri e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
Diamond and sapphire ring. Signed Enrico Cirio, Italy
 Euro 2.800 - 3.200



274



275

273
Parure composta da collana ed orecchini con perle coltivate,
diamanti, rubini e zaffiri

montature in oro giallo 750/1000

Cultured pearl, diamond, ruby and sapphire demi-parure

Euro 3.500 - 4.500

274
Pendente con perla coltivata di acqua salata con diamanti
taglio brillante, tepper, navette e goccia

montatura in oro giallo 750/1000

Cultured pearl and diamond pendant

Euro 2.500 - 2.800

275
Orecchini con perle coltivate e diamanti

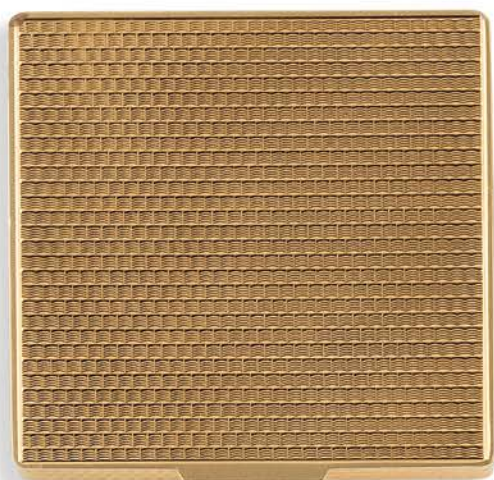
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Pair of cultured pearl and diamond earrings

Euro 1.400 - 1.800



276/3



276/3



277



278/2



278/2



276/3

276
Lotto composto da un portacipria, un portarosso ed una scatolina montature in oro giallo 750/1000
Set of gold vanity case
Euro 4.500 - 5.500

277
Zenith. Orologio da polso cassa e bracciale in oro giallo 750/1000
Gold watch. Zenith
Euro 600 - 800

278
Lotto composto da due paia di orecchini montature in oro giallo 750/1000. Danni
Two pair of gold earrings
Euro 300 - 500



279

279
**Anello con rubino di ct 6,72 con
 diamanti taglio rotondo a brillante, taglio
 cuore e taglio tepper**
 montatura in oro giallo 750/1000. Il rubino ha
 subito trattamento termico
Ruby and diamond ring
 Euro 3.000 - 4.000

280
Bracciale con zaffiri, smeraldi e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000
Sapphire, emerald and diamond bracelet
 Euro 3.800 - 4.200

281
**Girocollo con perla di acqua dolce,
 diamanti e rubino taglio carré**
 montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Cultured pearl, diamond and ruby necklace
 Euro 1.800 - 2.000



215/2



282

282
Girocollo con zaffiri cabochon e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Sapphire, diamond and gold necklace
Euro 3.600 - 4.200



283

283
Cartier Panthère. Bangle con diamanti e smeraldi
montatura in oro giallo 750/1000
Gold, diamond and emerald bangle. Signed Cartier
Euro 2.500 - 3.500



284/3

284/3

284/3

284
Pieffe. Lotto composto da tre anelli con topazio azzurro,
topazio arancione e peridoto
montature in oro giallo 750/1000
Three gold rings
Euro 2.200 - 2.500



285

285
Damiani. Pendente porta profumo con diamanti ed onice
montatura in oro giallo 750/1000
Gold, diamond and onix pendant. Signed Damiani
Euro 1.300 - 1.600



286



287



288



289



290



291

286

Enrico Cirio. Anello "Sestante"

diamanti taglio princess per ct 1,65.

Montatura in oro giallo 750/1000

Princess-cut diamond ring. Signed Enrico Cirio

Euro 2.000 - 2.500

289

Bracciale a maglia

montatura in oro giallo 750/1000

Gold bracelet

Euro 2.300 - 2.600

287

Enrico Cirio. Orecchini "Ottagonali"

diamanti taglio princess.

Montatura in oro giallo 750/1000

Pair of diamond and gold earrings. Signed Enrico Cirio

Euro 4.500 - 5.000

290

Enrico Cirio. Spilla/ciondolo "Carota volante"

con opale e diamanti taglio baguette e brillante.

Montatura in oro giallo 750/1000 e platino

Opal, diamond, gold and platinum pendant/brooch. Signed Enrico Cirio

Euro 5.500 - 6.000

288

Enrico Cirio. Anello "Recupero Edili"

opale messicano di ct 9,25 e diamanti taglio princess.

Montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

Opal and diamond ring. Signed Enrico Cirio

Euro 4.500 - 5.000

291

Pendente con smeraldo Colombia di ct 4,90 circa e diamanti taglio tepper, navette, brillante e cuore

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Emerald and diamond pendant

Euro 4.500 - 5.000



292



294



295



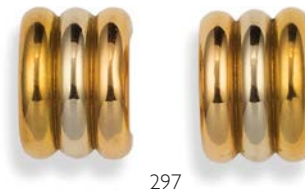
296/2



292
Weingrill. Girocollo tubogas
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
Two-color gold necklace. Signed Weingrill
Euro 1.000 - 1.300

293
Weingrill. Anello contrarié con lapislazzuli
montatura a maglia tubo gas in oro giallo 750/1000
Lapis lazuli and gold ring. Signed Weingrill
Euro 450 - 550

294
Weingrill. Girocollo a moduli in maglia tubogas
montatura in oro giallo 750/1000
Gold tubogas necklace. Signed Weingrill
Euro 5.500 - 6.500



295
Weingrill. Bracciale
oro giallo 750/1000
Gold bracelet. Signed Weingrill
Euro 1.300 - 1.500

296
Weingrill. Set composto da un paio di bottoni da polso e un ferma cravatta
montature in oro bianco e giallo 750/1000
Gentleman gold dress set. Signed Weingrill
Euro 450 - 550

297
Weingrill. Orecchini
montati in oro tre colori 750/1000
Pair of three-gold earrings. Signed Weingrill
Euro 450 - 550



298



299



300



301



302

298
Orecchini "Cuore"
montature in oro giallo 750/1000
"Heart" pair of gold earrings
Euro 550 - 600

299
Anello "Cuore" divisibile in tre
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000
"Heart" gold ring
Euro 550 - 650

300
Bracciale con granati, peridoti, quarzi, ametiste, topazi, ioliti e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Multicoloured gem-stone bracelet
Euro 4.500 - 5.000

301
Anello a fascia "LOVE"
montatura in oro giallo 750/1000
Gold ring
Euro 500 - 550

302
Anello con rubini e zaffiri gialli
montatura in oro giallo 750/1000
Ruby and yellow sapphire ring
Euro 1.000 - 1.300

303
Enrico Cirio. Anello "Mosche"
zaffiro, smeraldo, rubino e diamanti taglio baguette.
Montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
Gem-set and diamond ring. Signed Enrico Cirio
Euro 2.800 - 3.200

304
Collana con granati, peridoti, quarzi, ametiste, topazi, ioliti e diamanti
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con gocce di vetro rosso
Multicoloured gem-stone necklace
Euro 6.500 - 7.000



303

304



305



306

307



308



309

305
Calgaro. Anello con quarzo citrino
montatura in oro giallo 750/1000
Citrine quartz and gold ring. Signed Calgaro
Euro 700 - 800

306
Calgaro. Girocollo con ametiste
montatura in oro giallo 750/1000
Amethyst and gold necklace. Signed Calgaro
Euro 950 - 1.100

307
Calgaro. Bracciale con piccoli diamanti
montatura in oro giallo 750/1000
Gold and diamond bracelet. Signed Calgaro
Euro 1.200 - 1.400

308
Calgaro. Bracciale a quattro fili con ametiste
montatura in oro giallo 750/1000
Amethyst and gold bracelet. Signed Calgaro
Euro 1.600 - 1.800

309
Calgaro. Anello con ametista
montatura in oro giallo 750/1000
Amethyst and gold ring. Signed Calgaro
Euro 750 - 950



310



311



312

310

Bangle con ametiste

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

Amethyst and gold bangle

Euro 2.600 - 2.900

311

Anello con grande ametista e diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Amethyst and diamond ring

Euro 3.800 - 4.200

312

Spilla "Mazzo di fiori" con diamanti

montatura in oro giallo 750/1000

Diamond and gold brooch

Euro 1.300 - 1.500



313

313
Orologio a monachina con smalti policromi e catena

montatura in oro giallo 750/1000. Danni allo smalto
Enamel and gold pocket watch
 Euro 900 - 1.000

314
Solitaire di vecchio taglio di ct 3.58, colore J, caratteristiche interne VS2
 montatura in oro giallo 750/1000
 Verifica di diamante R.A.G.Torino n. DV18120
Old-cut diamond weighing 3.50 carats
 Euro 5.500 - 6.500

315
Anello con zaffiro Sri Lanka
 montatura in oro giallo 750/1000
Sri Lankan sapphire, diamond and gold ring
 Euro 1.600 - 1.800

315

316

316
Spilla da cravatta con smeraldi e diamanti
 montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Emerald and diamond stickpin
 Euro 350 - 450

317
Set composto da cinque monete "Empire of Ethiopia"
 oro giallo
Complete set of gold coins
 Euro 2.500 - 3.500



317


EMPIRE OF ETHIOPIA
COMPLETE SET OF GOLD COINS 900/1000
HAVING FORCE AS LEGAL TENDER, ISSUED IN
COMMEMORATION OF THE 75TH BIRTHDAY AND 50
YEARS OF LEADERSHIP OF
H. I. M. HAILE SELASSIE I.
ISSUE LIMITED TO 12,000 COMPLETE SETS
MINISTERIAL DECREE N. 53 OF 1966 AND LEGAL NOTICE N. 218 OF 1966
PUBLISHED IN THE NEGARIT GAZETA N. 21 OF JULY 21ST 1966
SET No 9008



318



319



320/3



320/3



320/3

318

Anello con smeraldo di ct 2,35 circa e diamanti a contorno
montatura in oro giallo 750/1000
Emerald and diamond ring
Euro 4.000 - 5.000

319

Spilla con smeraldo Colombia di ct 3,63 e diamanti
montatura in oro giallo 750/1000 ed argento
Emerald and diamond brooch
Euro 4.000 - 5.000

320

Tre spille con diamanti taglio brillante e diamanti di vecchio taglio
montate in oro bianco 750/1000
Le tre spille fanno parte di un gioiello più importante
Three diamond brooches. A part of an important jewel
Euro 10.500 - 12.500



321

321

Pendente con smeraldo centrale e diamanti di vecchio taglio
montatura in argento. Danni
Emerald, old-cut diamond and silver pendant
Euro 2.500 - 3.500



322



323



324



325

322

Anello con smeraldo Colombia e diamanti taglio a brillante

montatura in oro bianco 750/1000

Colombian emerald and diamond ring

Euro 3.500 - 4.500

324

Anello con rubino Burma e diamanti taglio huit-huit a contorno

montatura in oro giallo 750/1000

Burmese ruby and diamond ring

Euro 1.300 - 1.500

323

Orecchini "fiore" con pavé di diamanti e zaffiri

montati in oro bianco 750/1000 . La parte centrale dell'orecchino può essere sostituita con rubini e diamanti gialli

Pair of diamond and sapphire earrings. Possibility of replacing the central part with ruby and yellow diamond

Euro 4.500 - 5.000

325

Smeraldo Colombia di ct 3,25

Colombian emerald weighing 3.25 carats

Euro 5.000 - 6.000



326
Girocollo con rose di diamanti e rubini
 montatura in oro rosa 750/1000
Rose-cut diamond and ruby necklace
 Euro 5.000 - 6.000

328
Boule de Genève con smalto blu, diamanti taglio a rosetta e perline
 catena in oro
Enamel, rose-cut diamond and seed pearl "Boule de Genève"
 Euro 3.500 - 4.000

327
Moretto. Spilla con rubini, diamanti, zaffiri ed ebano
 oro giallo 750/1000
Diamond, sapphire, ruby and ebony brooch "Moretto"
 Euro 3.000 - 4.000

329
Moretto veneziano, stile "etrusco"
 oro ed argento, smeraldi, rubini, diamanti e pietre dure
"Etruscan" style Venetian blackamoor in gold and silver with emeralds, rubies, diamonds and semi-precious stones. 1940s - 1950s
 Euro 3.000 - 3.500



330

330
Girocollo con ametiste
montato in oro giallo 750/1000
Gold and amethysts necklace
Euro 800 - 1.000



331

331
Anello con diamanti per ct 2,00 circa
montatura in oro giallo 750/1000 a rete
Diamond and gold ring
Euro 1.600 - 1.800

332
Bracciale rigido con ametista e diamanti taglio brillante
montatura in oro giallo e bianco 750/1000
Amethyst and diamond bangle
Euro 1.300 - 1.500



332



333/2



334/3

334/3

334/3



335

333

Lotto composto da una spilla ed uno spillone da cravatta

montature in oro giallo 750/1000 con perla, zaffiri, rubini e diamanti taglio a rosetta

One gold and pearl stickpin and one gold brooch

Euro 600 - 800

334

Lotto composto da due porta profumo ed una spilla da cravatta "volpe"

agata, diaspro sanguigno, oro, argento, diamanti e rubini

Two perfume bottles and one gold and emerald stickpin

Euro 350 - 450

335

Pendente/spilla con pietre sintetiche rosse e rose di diamanti

montatura in argento ed oro

Synthetic gem-stones and rose-cut diamond pendant/brooch

Euro 1.000 - 1.500



336/6



337



338/3

336
Sei spille da cravatta con perle, diamanti e pasta vitrea
 montature in oro giallo 750/1000
Six gold, pearl, diamond and paste stickpins
 Euro 1.000 - 1.200

337
Orecchini con corallo e diamanti a contorno
 montature in oro giallo 750/1000
Pair of coral and diamond earrings
 Euro 900 - 1.000

338
Tre decorazioni militari con smalti policromi
 oro giallo 750/1000
Three gold and enamel brooches
 Euro 500 - 600

339
Bracciale tank
 montatura in oro due colori 750/1000
Two colour gold bracelet
 Euro 800 - 900



339



340/26

340/26



340
Ventisei spille da cravatta da collezione
Collection of twenty-six stickpins
 Euro 3.000 - 4.000

341
Lotto composto da due paia di bottoni da polso con piccoli zaffiri
montature in oro giallo 750/1000
Two pair of gold cufflinks
 Euro 600 - 800

342
Dodici spille da cravatta
oro bianco ed oro giallo 750/1000
Group of twelve stickpins
 Euro 1.000 - 1.300



343/12

343/12

344

345/3

345/3

343

Dodici spille da cravatta

oro giallo ed oro bianco 750/1000, platino e lega metallica
 Collection of twelve stickpins
 Euro 1.000 - 1.300

344

Anello con tormalina rosa taglio cabochon

montatura in onice ed oro giallo 750/1000
 Pink tourmaline, onix and gold ring
 Euro 450 - 550

345

Lotto composto da tre paia di bottoni da polso

due in oro giallo 750/1000 ed un paio in argento
 Two pair of gold cufflinks and a pair of silver cufflinks
 Euro 600 - 700



346/2



346/2



347

346
Lotto composto da una borsetta da cintura
ed un bocchino con piccoli diamanti
oro giallo 585/1000
Cigarette holder and little bag
Euro 1.500 - 1.800

347
Lunga catena con smalti policromi
montatura in oro giallo 750/1000
Enamel and gold chain
Euro 1.500 - 1.800



L'Istituto David Chiossone per i ciechi e gli ipovedenti onlus di Genova, venne fondato nel 1868 prefiggendosi come obiettivo l'aiuto agli ipovedenti, ciechi ed in generale, alle persone portatrici di diverse disabilità. Con grande emozione siamo orgogliosi e lieti di poter festeggiare i 150 anni di attività e dedizione.

Ogni anno quasi 300 bambini e ragazzi vengono accompagnati nel percorso di sviluppo e conquista dell'autonomia ed oltre 200 adulti e anziani vengono affiancati nel processo di apprendimento di strategie atte a condurre una vita piena ed integrata, nonostante la perdita della vista.

Sono 155 gli ospiti accolti nelle residenze per anziani, oltre 44 i malati psichiatrici presso la residenza a loro dedicata, e 32 i giovani pluridisabili seguiti nel centro diurno o nella residenza sociosanitaria. In complesso più di 730 persone fragili e ricche di sensibilità insieme alle loro famiglie, trovano sostegno, riparo ed aiuto all'Istituto Chiossone.

I preziosi di cui ai lotti dal numero 348 al numero 366 provengono dai lasciti e dalle donazioni: Breccia, Casagrande, Gesualdi, Maccio', Piccardi, Rocchiccioli, Spagnolo, Torrero e di altri benefattori della Fondazione.

I proventi dell'asta saranno destinati ai progetti di ricerca rivolti all'ideazione ed alla sperimentazione di ausili, tecnologie e metodologie in collaborazione con centri universitari, ospedali e istituti scientifici.



348

349

350/2

348

Anello con due diamanti di vecchio taglio
 montatura in oro bianco 750/1000
Diamond ring
 Euro 400 - 500

349

Occhiali da vista Liberty
 montatura incisa in metallo placcato oro.
 Astuccio originale
Liberty glasses. Original covered case
 Euro 60 - 120

350

Lotto composto da un anello con diamanti di vecchio taglio e rubini ed una spilla con zaffiri, diamanti ed una piccola perla
 montature in oro giallo 750/1000 ed argento
Diamond and ruby ring and sapphire, diamond and pearl brooch
 Euro 300 - 500



351



352

351

Solitaire taglio brillante di ct 1,60 circa

Brilliant-cut diamond weighing 1.60 carats approx.

Euro 2.500 - 3.500

355

Lotto composto da 6 catene, 3 collane, 6 paia di orecchini, 6 bracciali, 4 anelli, 3 pendenti, 3 spille, un orologio da tasca, una scatola e un paio di bottoni da polso

oro giallo ed oro bianco 750/1000, argento e pietre dure

Group of gold and silver jewels

Euro 3.700 - 4.000

352

Anello con diamante di vecchio taglio

montatura in oro giallo 750/1000

Old-cut diamond ring

Euro 400 - 600

356

Lotto composto da orologio da polso, orologio da tasca ed una moneta

oro giallo ed oro bianco 750/1000

Two watches and one coin

Euro 150 - 250

353

Lotto composto da 3 catene, 1 paio di bottoni da sparato in corallo, 4 anelli, 1 orecchino spaiato, 1 fermezza, 1 spilla, 1 bracciale rigido, 1 medaglietta ed 1 placchetta

montature in oro 750/1000

Group of gold, coral and gem-set jewels

Euro 2.600 - 3.000

357

Lotto composto da 3 bracciali, 2 medaglie, 2 monete e 2 catene

montature in oro giallo 750/1000, oro 585/1000 e metallo dorato

Group of gold and low Kart gold jewels

Euro 900 - 1.200

354

Lotto composto da 2 borsette, 2 porta biglietti, 4 scatoline, 1 porta sigarette ed 1 penna stilografica

argento e lamina d'oro

Group of silver accesorizes and a fountain pen

Euro 100 - 150

358

Lotto composto da 5 anelli, 4 catene, un orologio Omega, una moneta, una spilla ed un bracciale

montature in oro giallo 750/1000, oro 585/1000 e metallo dorato

Group of gold and low Kart gold jewels

Euro 2.800 - 3.500



359/2



359/2

359

Lotto composto da due spille con diamanti a rosetta, piccoli rubini e una perla

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

Two gold, silver and gem-set brooches

Euro 200 - 300

362

Lotto composto da 3 orologi da polso, un orologio da tasca e gioielli vari in lega metallica

oro giallo 750/1000, oro 585/1000, argento e lega metallica

Group of gold, low Karat gold and silver jewels

Euro 700 - 900

360

Lotto composto da 14 anelli con pietre varie, 7 catene, 5 pendenti e 2 paia di orecchini

montature in oro giallo 750/1000 e oro 585/1000

Group of 14 rings, 7 chains, 5 pendants and two pair of earrings

Euro 3.000 - 3.500

363

Lotto composto da 2 orologi da polso, 4 collane, 2 scatole, un porta profumo, una penna ed una moneta

oro giallo 750/1000 ed argento

Group of gold and silver jewels

Euro 400 - 600

361

Lotto composto da un orologio da polso, tre orologi da tasca e due catene

montature in oro giallo 750/1000, argento e catena placcata in oro

One watch, three pocket watches and two chains

Euro 600 - 800

364

Lotto composto da 7 anelli, 4 catene, un bracciale ed un orologio

oro giallo 750/1000, oro 585/1000 e lega metallica

Group of gold and low Karat gold jewels

Euro 3.000 - 3.500



365

Quattordici spille da cravatta e due paia di bottoni da polso
oro giallo 750/1000 e metallo
Collection of 14 stickpins and 2 cufflinks
Euro 1.200 - 1.500

366

Lotto composto da 7 catene, 5 anelli, due pendenti e due
braccialetti
oro giallo ed oro rosa 750/1000, oro 585/1000 e lega metallica
Group of gold and low Karat gold jewels
Euro 2.000 - 2.500



INVESTI NELLE TUE PASSIONI

NOI SAPREMO PROTEGGERLE.

WWW.BROKERINSURANCEGROUP.COM

BiG BROKER
INSURANCE
GROUP
Coverholder at LLOYDS
CIACCIOARTE



ASTA 368

OROLOGI DA POLSO E DA TASCA

Milano, 5 dicembre 2018

Patek Philippe Ref. 5524G-001



ASTA 376

FASHION VINTAGE OROLOGI

ASTA SOLO ONLINE
fino al 7 dicembre 2018





Informazioni gioielli

Trattamenti delle pietre preziose

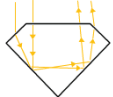






Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con olii e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.


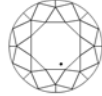





Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

















Taglio - Cut

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| Proporzioni | Round Brilliant | Oval | Marquise | Pear | Heart | Emerald |

















Purezza - Clarity G.I.A.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
| FL IF | VVS ₁ VVS ₂ | VS ₁ VS ₂ | S ₁ S ₂ | I ₁ | I ₂ | I ₃ |
| Flawless | Very, very small inclusions | Very small inclusions | Small inclusions | | Inclusion | |

Carato - Carat weight

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 0,01 carat 1,35 mm | 0,02 carat 1,70 mm | 0,03 carat 2,00 mm | 0,05 carat 2,40 mm | 0,10 carat 3,00 mm | 0,15 carat 3,40 mm | 0,20 carat 3,80 mm | 0,25 carat 4,10 mm | 0,30 carat 4,40 mm | 0,40 carat 4,70 mm | 0,50 carat 5,00 mm | 0,75 carat 5,80 mm | 1,00 carat 6,50 mm | 2,00 carat 8,20 mm | 3 carat 9,50 mm | 4,00 carat 10,50 mm |

Colore - Colour G.I.A.

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S-Z |
| Bianco extra eccezionale | | Bianco extra | | Bianco | Bianco sfumato | | Bianco leggermente colorito | | Colorito | | | | | | |



Comprare e Vendere all'asta Cambi

TERMINOLOGIA

Qui di seguito si precisa il significato dei termini utilizzati nelle schede delle opere in catalogo:

nome artista: a nostro parere probabile opera dell'artista indicato;

attribuito a ...: è nostra opinione che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte;

bottega di / scuola di ...: a nostro parere è opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte;

cerchia di / ambito di ...: a nostro avviso è un'opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato;

seguace di / nei modi di ...: a nostro parere opera di un autore che lavorava nello stile dell'artista;

stile di / maniera di ...: a nostro avviso è un'opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva;

da ...: sembrerebbe una copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata;

/ datato: si tratta, a nostro parere, di un'opera che appare realmente firmata e datata dall'artista che l'ha eseguita;

firma e/o data iscritta: sembra che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato;

secolo ...: datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione;

in stile ...: a nostro parere opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva;

restauri: i beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri e integrazioni e/o sostituzioni. La dicitura verrà riportata solo nei casi in cui gli interventi vengono considerati dagli esperti della casa d'aste molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto;

difetti: il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure

elementi antichi: gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.

COMPRIARE

Precede l'asta un'esposizione durante la quale l'acquirente potrà prendere visione dei lotti, constatarne l'autenticità e verificarne le condizioni di conservazione.

Il nostro personale di sala ed i nostri esperti saranno a Vostra disposizione per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere l'invio di foto digitali dei lotti a cui è interessato, accompagnati da una scheda che ne indichi dettagliatamente lo stato di conservazione. Tali informazioni riflettono comunque esclusivamente opinioni e nessun dipendente o collaboratore della Cambi può essere ritenuto responsabile di eventuali errori ed omissioni ivi contenute. Questo servizio è disponibile per i lotti con stima superiore ad € 1.000.

Le **descrizioni** riportate sul catalogo d'asta indicano l'epoca e la provenienza dei singoli oggetti e rappresentano l'opinione dei nostri esperti.

Le **stime** riportate sotto la scheda di ogni oggetto rappresentano la valutazione che i nostri esperti assegnano a ciascun lotto.

Il **prezzo** base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima.

La **riserva** è la cifra minima concordata con il mandante e può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Le **battute** in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore.

Il **prezzo di aggiudicazione** è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato. A questa il compratore dovrà aggiungere i diritti d'asta del 25% fino ad € 400.000, e del 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA come dalle normative vigenti.

Chi fosse interessato all'acquisto di uno o più lotti potrà partecipare all'asta in sala servendosi di un **numero personale** (valido per tutte le tornate di quest'asta) che gli verrà fornito dietro compilazione di una scheda di partecipazione con i dati personali e le eventuali referenze bancarie.

Chi fosse impossibilitato a partecipare in sala, registrandosi nell'Area My Cambi sul nostro portale www.cambiaste.com, potrà usufruire del nostro servizio di **Asta Live**, partecipando in diretta tramite web oppure di usufruire del nostro servizio di **offerte scritte**, compilando l'apposito modulo.

La cifra che si indica è l'offerta massima, ciò significa che il lotto potrà essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato ad altro concorrente.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Sarà una delle nostre telefoniste a mettersi in contatto con voi, anche in lingua straniera, per farvi partecipare in diretta telefonica all'asta per il lotto che vi interessa; la telefonata potrà essere registrata. Consigliamo comunque di indicare un'offerta massima anche quando si richiede collegamento telefonico, nel caso in cui fosse impossibile contattarvi al momento dell'asta.

Il servizio di offerte scritte, telefoniche e via web è fornito gratuitamente dalla Cambi ai suoi clienti ma non implica alcuna responsabilità per offerte inadvertently non eseguite o per eventuali errori relativi all'esecuzione delle stesse. Le offerte saranno ritenute valide soltanto se perverranno almeno 5 ore lavorative prima dell'asta.

VENDERE

La Cambi Casa d'Aste è a disposizione per la **valutazione** gratuita di oggetti da inserire nelle future vendite. Una valutazione provvisoria può essere effettuata su fotografie corredate di tutte le informazioni riguardanti l'oggetto (dimensioni, firme, stato di conservazione) ed eventuale documentazione relativa in possesso degli interessati. Su appuntamento possono essere effettuate valutazioni a domicilio.

Prima dell'asta verrà concordato un prezzo di **riserva** che è la cifra minima sotto la quale il lotto non potrà essere venduto. Questa cifra è strettamente confidenziale, potrà essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata sul catalogo e sarà

protetta dal battitore mediante appositi rilanci. Qualora il prezzo di riserva non fosse raggiunto il lotto risulterà invenduto. Sul prezzo di aggiudicazione la casa d'aste tratterà una commissione del 15% (con un minimo di € 30) comprensivo dell'1% come rimborso assicurativo.

Al momento della **consegna** dei lotti alla casa d'aste verrà rilasciata una ricevuta di deposito con le descrizioni dei lotti e le riserve pattuite, successivamente verrà richiesta la firma del mandato di vendita ove vengono riportate le condizioni contrattuali, i prezzi di riserva, i numeri di lotto ed eventuali spese aggiuntive a carico del cliente.

Prima dell'asta il mandante riceverà una copia del catalogo in cui sono inclusi gli oggetti di sua proprietà.

Dopo l'asta ogni mandante riceverà un rendiconto in cui saranno elencati tutti i lotti di sua proprietà con le relative aggiudicazioni.

Per i lotti **invenduti** potrà essere concordata una riduzione del prezzo di riserva concedendo il tempo necessario all'effettuazione di ulteriori tentativi di vendita da espletarsi anche a mezzo di trattativa privata. In caso contrario dovranno essere ritirati a cura e spese del mandante entro trenta giorni dalla data della vendita. Dopo tale termine verranno applicate le spese di trasporto e custodia.

In nessun caso la Cambi sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento dei lotti lasciati a giacere dai mandanti presso il magazzino della casa d'aste, qualora questi siano causati o derivanti da cambiamenti di umidità o temperatura, da normale usura o graduale deterioramento dipendenti da interventi di qualsiasi genere compiuti sul bene da terzi su incarico degli stessi mandanti, oppure da difetti occulti (inclusi i tarli del legno).

Pagamenti

Dopo trenta giorni lavorativi dalla data dell'asta, la Cambi liquiderà la cifra dovuta per la vendita per mezzo di assegno bancario da ritirare presso i nostri uffici o bonifico su c/c intestato al proprietario dei lotti, a condizione che l'acquirente abbia onorato l'obbligazione assunta al momento dell'aggiudicazione, e che non vi siano stati reclami o contestazioni inerenti i beni aggiudicati. Al momento del pagamento verrà rilasciata una fattura in cui saranno indicate in dettaglio le aggiudicazioni, le commissioni e le altre eventuali spese. In

ogni caso il saldo al mandante verrà effettuato dalla Cambi solo dopo aver ricevuto per intero il pagamento dall'acquirente.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento dei lotti aggiudicati deve essere effettuato entro dieci giorni dalla vendita tramite:

- contanti fino a 2999 euro
- assegno circolare intestato a: Cambi Casa d'Aste S.r.l.
- bonifico bancario presso: Banca Regionale Europea, via Ceccardi, Genova. IBAN: IT60U031110140100000019420 BIC/SWIFT: BLOPIT22

RI TIRO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce potrà essere trasferita a cura e rischio dell'acquirente presso il magazzino Cambi a Genova. In questo caso verranno addebitati costi di trasporto e magazzino e la Cambi sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente dovrà fornire un documento d'identità. Qualora fosse incaricata del ritiro dei lotti già pagati una terza persona, occorre che quest'ultima sia munita di delega scritta rilasciata dall'acquirente e di una fotocopia del documento di identità di questo.

Il personale della Cambi potrà organizzare l'imballaggio ed il trasporto dei lotti a spese e rischio dell'aggiudicatario e su espressa richiesta di quest'ultimo, il quale dovrà manlevare la Cambi da ogni responsabilità in merito.

PERIZIE

Gli esperti della Cambi sono disponibili ad eseguire perizie scritte per assicurazioni, divisioni ereditarie, vendite private o altri scopi, dietro pagamento di corrispettivo adeguato alla natura ed alla quantità di lavoro necessario.

Per informazioni ed appuntamenti rivolgersi agli uffici della casa d'aste presso il Castello Mackenzie, ai recapiti indicati sul presente catalogo.



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ.. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorsi nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminarlo approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XIX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiosti o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e-o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce, non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto

Condizioni di vendita

dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte. L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre settant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE 679/2016 (GDPR), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Per dare esecuzione a contratti il conferimento dei dati è obbligatorio mentre per altre finalità è facoltativo e sarà richiesto con opportune modalità.

Per prendere visione dell'informativa estesa si faccia riferimento alla privacy policy sul sito web www.cambiaste.com.

La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes.

As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400,000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-embursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 70 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 of regulation UE 679/2016 (GDPR), Cambi, acting as data controller, informs that the data received will be used, with printed and electronic devices, to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l. To execute contracts, the provision of data is mandatory while for other purposes it is optional and will be requested with appropriate methods.

To view the extended conditions, refer to the privacy policy on the site www.cambiaste.com

The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the future auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy

Io sottoscritto _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel./Cel. _____ e-mail/Fax _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

In caso di prima registrazione è necessario compilare tutti i campi del presente modulo ed allegare copia del documento di identità

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

Per partecipare telefonicamente è necessario indicare di seguito i numeri su cui si desidera essere contattati durante l'asta:

Principale _____ Secondario _____

| LOTTO | DESCRIZIONE | OFFERTA | TEL |
|-------|-------------|---------|--------------------------|
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |
| _____ | _____ | _____ | <input type="checkbox"/> |

Importanti informazioni per gli acquirenti

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 25%** fino a € 400.000 e del **21%** sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore lavorative prima dell'inizio dell'asta.

È possibile richiedere la partecipazione telefonica barrando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report a: **condition@cambiaste.com**

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Firma _____ Autorizzo ad effettuare un rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% 10% 20%

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____ Data _____



cambiaste.com